

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Канашская средняя общеобразовательная школа Шадринского района Курганской области (МКОУ «Канашская СОШ»)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МКОУ  
«Канашская СОШ»

(орган, с которым согласован документ)

Протокол  
от 31.03.2022 № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Канашская СОШ»

Медведева Н.М.

Приказ № 39 от 31.03.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
«Литературное чтение» 1-4 класс  
срок реализации 4 года

**Составитель программы:** Воложанина Л.А.,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

**Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС**

с. Канаш, 2022г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) (далее – ФГОС НОО);
- Уставом МКОУ «Канашская СОШ»;
- Положением о рабочих программах;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «Канашская СОШ»;
- программой воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), - а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания. «Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **Цели обучения литературному чтению:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

### **Внеклассное чтение.**

**Цель программы** – создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства обучающихся

начальных классов; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

#### **Задачи:**

приобщить обучающихся к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;

воспитывать у обучающихся любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

развивать у обучающихся социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей;

использовать ошибки обучающихся как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;

обеспечить независимость в выборе и принятии решений, возможность самостоятельно контролировать собственное продвижение;

создать климат взаимного доверия, принятия других, психологической безопасности.

### **Читательская грамотность.**

К **задачам** можно отнести следующие: Читательская грамотность расширяет возможности участия в общественной жизни школы, класса и внешкольных образовательных заведений; Читательская грамотность позволяет разнообразить свой досуг, получая удовольствие от прочтения разнообразных текстов; Читательская грамотность повышает общую культуру ученика, делает его интересным собеседником, повышает его социальную значимость среди сверстников и взрослых. Овладение читательской грамотностью может помочь в сложных жизненных ситуациях, когда информация, полученная из печатных источников, может послужить подсказкой для действий в реальной жизни.

## **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.**

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную предметную область «Филология».

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программой: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

«Литературное чтение 1- 4 класс». - М.: Просвещение, 2011г.

### **УМК учебного предмета для обучающихся.**

Предмет «Литературное чтение» в образовательной системе «Школа России» обеспечивают:

1. Климанова Л. Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник с аудиоприложением. 1 класс, методические рекомендации, - М. Просвещение, 2011
2. Климанова Л. Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник с аудиоприложением. 2 класс (в 2 частях) - М. Просвещение, 2012
3. Климанова Л. Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 3 класс (в 2 частях) аудиоприложением. - М. Просвещение, 2013
4. Климанова Л. Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 4 класс (в 2 частях), аудиоприложением. - М. Просвещение, 2014

### **УМК учебного предмета для педагога.**

#### *Методические пособия*

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.
5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.
6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.
7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.
8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

#### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор

Смарт доска

Компьютер

Сканер

Принтер

### **Экранно — звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко,

И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

### **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru>

<http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения

### **Игры и игрушки**

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

### **УМК по внеклассному чтению.**

Школьная библиотека. Хрестоматия. 1-4 классы.

## 2. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.



Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **1 класс**

### **В период обучения грамоте - 92 ч.:**

#### **Добукварный период(19ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

#### **Букварный период (62 ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

#### **Послебукварный период (11 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

### **Литературное чтение (40 ч.)**

#### **1.Вводный урок (1 ч)**

#### **2. Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

### **3. Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **4. Апрель, апрель! Звонит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

### **5. И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

### **6. Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

### **7. О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

#### **2 класс**

### **1. Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

*Проект «О чем может рассказать библиотека».*

### **2. Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

### **3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **4. Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **5. О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **6. Из детских журналов (8 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;  
А. Введенский. «Ученый Петя».

*Проект «Мой любимый детский журнал»*

#### **7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».  
Русская народная сказка «Два Мороза»

#### **8. Писатели – детям (19 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

#### **9. Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### **11. И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **12. Литература зарубежных стран (14 часов + что читать летом – 1 час)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

*Проект. Мой любимый писатель- сказочник.*

**3 класс**

**Введение. – 1 час**

### **1.Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

### **2.Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни.  
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **3.Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

### **4.Великие русские писатели (24 часа)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **5.Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **6.Литературные сказки (7 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

### **7.Были и небылицы (11часов)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

### **8. Поэтическая тетрадь 1 (6часов)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

### **9. Люби живое (16ч)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

### **10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**12. По страницам детских журналов (8 ч)** Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

### **13. Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».  
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

## **4 класс**

### **Введение. – 1 час**

**1. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов).** Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**2. «Чудесный мир классики» (18 часов).** П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчишки». «Мальчишки».

**3. «Поэтическая тетрадь № 1» (9 часов).** А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

**4. «Литературные сказки» (15 часов).** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**5. «Делу время – потехе час» (7 часов).** Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**6. «Страна детства» (7 часов).** Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**7. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)** В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

**8. «Природа и мы» (10 часов).** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

**9. «Поэтическая тетрадь № 3» (7 часов).** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

**10. «Родина» (6 часов).** И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

**11. «Страна Фантазия» (6 часов).** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**12. «Зарубежная литература» (17 часов).** Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»  
Г.Х.Андерсен «Русалочка».  
Марк Твен «Приключения Тома Сойера».  
Сельма Лагерлёф «В Назарете»

### **Содержание курса «Внеклассное чтение» 1 класс**

1 класс (8ч)

Здравствуй, книга (1 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (1 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (1 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (1 ч)

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»

По страницам книг В. Сутеева (1 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (1 ч)

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (1 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Детские писатели (1 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

## Содержание учебного модуля «Читательская грамотность»

### (1 класс)

Устное народное творчество - 3 часа

Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. Заучивание скороговорок, [значение слова «потешка»](#), выразительное чтение потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.

«Терёшечка» (русская [народная сказка](#)), «Финист - Ясный Сокол» (русская народная сказка). Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Писатели – детям - 5 часов

В. Даль «Старик-годовик». Сведения о писателе. Богатство и выразительность [языка](#). Тема труда в сказке. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Краткие сведения о писателе. Основная тема рассказов. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

К. Ушинский «Ветер и солнце». Краткие сведения о писателе. Определение основной темы. Особенности языка писателя.

А. Барто Про школу и школьников. Краткие сведения о писателе. Определение основной темы. Особенности языка писателя.

В. Осеева Рассказы о дружбе. Краткие сведения о писателе. Определение основной темы. Особенности языка писателя.

**Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.**

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;



- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — 30 целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, информацию;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.**

Исследовательские умения на уроках литературного чтения – это умения наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения. Работая с художественным произведением на уроке литературного чтения с первого класса и руководствуясь главным методологическим принципом: единство содержания и формы, используется метод наблюдения:

- за ключевыми словами, их подтекстом, многозначностью, красотой;
- за изобразительно-выразительными средствами языка;
- за развитием сюжета, поступками персонажей, их конфликтами;
- за развитием чувств и переживаний лирического героя.

Основой формирования исследовательских умений у младших школьников является технология не репродуктивного, а эвристического типа. Это очень важный элемент в системе литературного образования учащихся. Учителю важно помнить, что на завершающем этапе работы с художественным произведением необходимо помочь учащимся самостоятельно его интерпретировать (толковать, комментировать), используя читательскую фантазию, чему способствовали такие приемы, как:

- сопоставление частей и различных элементов художественного текста, осмысление слов-образов, композиции произведения в целом;
- выявление и сравнение микрообразов стихотворения, их противоречивости;

- рассмотрение связей пейзажа с содержанием произведения, внутренним состоянием лирического героя, развитием его чувств и переживаний;
- сопоставление художественного образа лирического героя, микрообразов стихотворения с их изображением в других видах искусства (живописи, музыки и др.)

**Формы уроков, позволяющих представить результаты исследования:** игры-исследования; игры-путешествия; игровые моменты (загадки, кроссворды, ребусы и т. д); ролевые игры; исследование со сказочным героем; фантастические исследования; конференции, на которых учащимся представляют краткий доклад о проделанной работе и отвечают на вопросы аудитории; презентации, на которых ярко, красочно и привлекательно представляются достижения учеников; выступления, как правило, для определенного круга – своих одноклассников, учащихся параллельных классов; выставка достижений, может быть посвящена определенной теме, курсу.

Если рассматривать работу по развитию исследовательских умений младших школьников на протяжении четырёх лет обучения в начальной школе, то её можно представить так:

**В 1 классе** ведется подготовительная работа по развитию исследовательских умений:

- 1) проблемное, частично-поисковое обучение под руководством учителя;
- 2) уроки с элементами исследования и урок-исследование (в начале года постановка проблемы осуществляется учителем, поиск решения осуществляется учащимися по наводящим вопросам; далее постановка проблемы по возможности осуществляется самостоятельно, с некоторой помощью учителя; предположения, поиск решений максимально самостоятельно; выводы под руководством учителя);
- 3) кратковременные исследования-наблюдения с описанием (под руководством учителя).

В 1 классе на уроках возможно включение заданий, направленных на овладение умениями (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение). Дети знакомятся с элементами исследовательской деятельности: анализ проблемной ситуации, целеполагание (определение цели, темы и учебных задач урока), формулирование выводов.

Детям 1 класса трудно дать определение какому-либо предмету, признаку или действию. Для того чтобы учиться определять понятие, применяются относительно простые приёмы: описание; сравнение своих описаний с описанием этих же предметов одноклассниками; различие (например, весна и осень – времена года, но чем они отличаются); обобщение.

Важным средством развития умений давать определения являются обычные загадки. Отгадка загадки – это её определяемая часть, а формулировка – это вторая половина определения, его определяющая часть. Составление и разгадывание кроссвордов также можно рассматривать как упражнение в определении понятий.

На уроках на этапе мотивации используется *«Приём загадки»* (по методике Н.Б. Шумаковой).

На уроке литературного чтения в 1 классе по теме «Сказка Е. Чарушина «Теремок» для определения темы урока можно применить «Приём загадки», после которого дети формулируют цель и задачи урока. Учатся выдвигать первые предположения о героях произведения. А при анализе этого произведения используется приём «Кластер» по теме «Сказки». Ребята в парах определяют виды сказок и составляют «Кластер»

**Во втором классе:**

- проводится работа по проведению кратковременных исследований при изучении лирического стихотворения;
- используются наблюдение и поисковые методы, учащиеся знакомятся с терминологией, теоретическими понятиями в рамках исследовательской деятельности (исследование, информация, значение и др.); с методами исследования (поиск

изобразительно-выразительных средств языка, наблюдение за ними, работа со словарями и другими источниками информации).

Дети знакомятся с элементами исследовательской деятельности: анализ проблемной ситуации, целеполагание, выдвижение гипотез.

Исследовательские задачи могут быть рассчитаны на часть урока, на урок или более длительное время.

**Например, на уроке литературного чтения во 2 классе по теме «Стихи А. Плещеева о весне»**, дети, отгадав загадку о весеннем времени года и рассмотрев выставку книг, выдвигают свои предположения (гипотезу) о том:

-Какая основная мысль (идея) может объединить эти произведения? (Учитель фиксирует их на бумажных облаках). По предположениям (гипотезам) ребята формулируют тему урока и намечают цель исследования.

На этапе «Применения» класс работает в малых группах над следующими заданиями: *Игра "Соотнеси названия стихов и автора"*, «*Вставьте пропущенные олицетворения*». В заключение урока дети выполняют самооценку своей работы.

### **В третьем классе:**

- на уроках используется метод проекта, интерактивные формы работы исследовательского, творческого характера: поиск информации, выделение главного, формулирование определения, проведение простых опытов, наблюдение, сочинение на материале стихов, построение плана работы на уроке, составление инструкций и т.д.

С третьего класса начинается обучение коллективному исследованию по плану: выявление проблемы; постановка цели, задач, определение объекта исследования; выбор методики исследования; отбор материала; соотнесение собранного материала с темой и целью исследования.

В этот период организовывается подготовка детей к проведению самостоятельных исследований. На этом этапе дети получают элементарные представления о том, как вести диалог, выделять главное в материале, как провести несложный эксперимент, подготовить сообщение.

Уроки проводятся на основе деятельностного метода с использованием элементов исследования и уроки-исследования по рекомендациям Н.Б. Шумаковой.

**При чтении литературных сказок учащимся** предлагается: 1) нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению; 2) разыграть сценку; 3) сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами; 4) подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку; 5) подобрать пословицы и поговорки по различным темам.

**На уроках чтения сказок разных народов** предлагаются такие задания: 1) придумать счастливую концовку к сказке; 2) дать толкование слову, работа со словарём по расширению активного словарного запаса учащихся.

**При ознакомлении с жанром басни** предлагаются такие виды заданий: 1) составление характеристики героев с опорой на выборочное чтение; 2) разгадывание кроссвордов.

Также можно использовать и такие *формы работы* как: 1) подобрать дополнительный материал об авторе произведения; 2) подготовить выставку книг одного из авторов; 3) найти дополнительный материал в энциклопедии; 4) сочинение сказок, считалок, потешек, стихотворений.

### **В четвертом классе:**

- особое внимание уделяется умению работать с источником информации, обработке или переработке текста.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях используются:

- загадки, ребусы, загадки-шутки, логические задания и задания на развитие творческих способностей;
- игровые моменты, связанные с введением в ход урока сказочных персонажей-исследователей, следователей, почемучек, суперагентов и т.д.;
- связь учебного материала с наглядным и игровым материалом;
- игры-исследования, фантастические исследования;
- ролевые игры, дающие возможность провести исследования возможностей поэта: если бы я был поэтом, писателем;
- игры-путешествия во времени для знакомства с великими поэтами, художниками, музыкантами, создающими один и тот же образ разными методами;
- фантастические путешествия на другие планеты.

На данном этапе очень важно помочь ребенку своевременно осуществить самоанализ и самооценку своей деятельности, чтобы скорректировать работу.

На уроке литературного чтения в 4 классе по теме «Д.Н. Мамин – Сибиряк **«Приемыш»** можно предложить детям, не читая произведения, определить, какие ассоциации возникают, когда слышите слово «Приемыш». В данном случае используется **«Приём ключевых слов»** (по методике Н.Б. Шумаковой). Подбираются 3-5 слов, которые могут подвести к проблеме, например, «кто», «местожительство», «родство». Ассоциации помещаются в «Кластер», который составляется на протяжении всего исследования. На этапе применения используется приём **«Да или нет»**.

На уроках литературного чтения во 2-4 классах используются приемы создания собственных текстов:

**1. Прием «Напишите письмо».** Учащимся нужно написать кому-либо письмо от имени героя произведения, это позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства со своими.

**2. Прием «Пишем сказку на новый лад».** Ребята получают листочки бумаги, на которых обозначены персонажи любимых сказок, но при этом включены слова из нашего современного лексикона: колобок, бабушка, дедушка, волк, лиса, медведь, велосипед, соревнования. Ребята должны написать сказку, используя предложенные слова, на современный лад. Время написания сказки 7 минут. Группа разыгрывает сказку по ролям.

**3. Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки»** учит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представлять ее в сжатом, лаконичном виде.

**4. «Сочинительство сказок»** – это один из эффективных приемов для развития творческих способностей детей, способствует самовыражению младшего школьника. Дети очень любят слушать сказки, но, как правило, не умеют их сочинять. Поэтому, прежде чем давать детям написать собственную сказку, в начале обучения используются приемы, которые помогают постепенно ввести детей в роль «сказочников».

#### **1. Выделять опорные слова из сказки.**

- Чтобы расколдовать сказку, надо, по этим словам, вспомнить, как она называется, кто ее автор: дед, баба, курочка, яичко, мышка.

- Коллективное выделение опорных слов из сказки.

- Самостоятельный подбор опорных слов. На листочках запишите опорные слова какой-нибудь сказки. По ним мы отгадаем, о какой сказке идет речь.

- Сочинение сказки по опорным словам.

#### **2. Решать «сказочные задачи», не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки:**

- Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?

- Как сделать так, чтобы яичко курочки Рябы не разбилось?

Разрабатывая и представляя свой проект, ученики учатся определять цель своей деятельности, планировать, соотносить результат и цель и так далее. В целом, как подчеркивает В.Гузев, "...Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия".

При организации проектной деятельности в начальной школе надо учитывать возрастные и психолого-физические особенности младших школьников. Поэтому темы детских проектных работ выбираются из содержания учебных предметов или близких к ним областей, например, “Моя любимая буква”, “Устное народное творчество” и другие.

В рамках работы над проектом ребята учатся работать в группе, выполнять различные роли, уважать мнение окружающих, слушать одноклассников, выступать самими. В процессе работы начинается формирование ключевых общепредметных и предметных компетенций учащихся.

Как известно, малые жанры фольклора составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с загадками, пословицами и поговорками в начальной школе развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному краю, языку, способствует лучшему усвоению грамматики, обогащает речь учащихся.

Эти жанры наиболее удобны для изучения ввиду малого объёма, в них заключён богатейший опыт народа. Каждое поколение приобретало знания в труде, в наблюдениях над погодой и окружающим миром, над взаимоотношениями людей.

## **Система оценки достижения планируемых результатов**

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

#### *1-й класс*

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

#### *2-й класс*

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### *3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

#### *4-й класс*

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### ***Недочеты:***

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не выказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*



*определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

*доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*писать отзыв о прочитанной книге;*

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой.*

## **Творческая деятельность**

### **Выпускник научится:**

*читать по ролям литературное произведение;*

*использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);*

*создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

*творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*способам написания изложения.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Выпускник научится:**

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*

*отличать прозаический текст от поэтического;*

*распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*

*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе, текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения, вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. В 4 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми **общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

выполнение заданий по ориентировке в книгах;

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы

наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

анализ читательского дневника;

анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

**КОНТРОЛЬ** за уровнем обучения обучающихся осуществляется по следующим направлениям (индивидуальные, групповые, фронтальные):

Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно.

Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста.

Умение пересказать текст.

Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.

Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, декламация).

Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Чтение стихов наизусть.

### **Формы контроля**

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

1. Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может быть, как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

2. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

3. Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать и понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением, чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предполагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

### **Оценочный вид деятельности.**

К 4 классу наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 90-100 слов в минуту (вслух) и 110-120 слов в минуту ("про

себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

### **Характеристика цифровой оценки (отметки) по предмету:**

#### **Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Выразительность чтения**

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

#### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы

с

заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Особенности оценивания тестовых работ**

Вид теста	Критерии успешности	5-балльная система
Базовый уровень		
Тест (с выбором ответа)	65% и более правильных ответов	65% - 79% - «3» 80% - 100% - «4»
Тест (со свободным	50% и более правильных ответов	50% - 69% - «3» 70% - 100% - «4»

ответом)		
Смешанный тест	55% и более правильных ответов	55% - 75% - «3» 76% - 100% - «4»
Повышенный уровень		
Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня		«5»

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## **Тематическое планирование уроков обучения грамоте**

### **1 класс**

№	Раздел\Тема урока	Кол-во	Электронное (цифровые)
---	-------------------	--------	------------------------

1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	
3	Кто любит трудиться, тому без дела  не сидится. Предложение и слово	1	
4	Люби всё живое. Слово и слог	1	
5	Не нужен и клад, когда в семье лад.  Слог. Ударение	1	
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки  в окружающем мире и речи	1	
7	Край родной, навек любимый. Гласные  и согласные звуки	1	
8	Век живи, век учись. Как образуется  слог?	1	
9	Повторение — мать учения	1	
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а].  Буквы А, а; их функции	1	



11	<p>Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b>; их функция в слого-слиянии</p>	1	
12	<p>Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b>; их функция в слого-слиянии</p>	1	
13	<p>Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы, ё</b>; её функция в слого-слиянии</p>	1	
14	<p>Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b>, их функция в слого-слиянии</p>	1	
15	<p>Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н</b></p>	1	
16	<p>Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b></p>	1	
17	<p>Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b></p>	1	
18	<p>А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']</p>	1	
19	<p>Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b></p>	1	
20	<p>К. И. Чуковский.</p>	1	

	«Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b>		
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыб- ке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р</b>	1	
22	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Бук- вы <b>В, в</b>	1	
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы <b>Е, е</b>	1	
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b> (Резерв 1 ч)	1	
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м</b>	1	
26	Закрепление сведений о букве <b>М</b> .  Обобщение изученного о буквах и зву- ках	1	
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b>	1	
28	Закрепление умения чтения предложе- ний с буквами <b>З, з</b>	1	
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салта- не...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b>	1	
30	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Со- поставление букв <b>Б —</b> <b>П</b>	1	

31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	
33	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1	
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [ 'а].	1	
35	Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (Резерв 1ч).	1	
36	Чтение текстов с изученными буквами	1	
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	
38	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1	
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	
40	Буква Ч (закрепление)	1	
41	Красна птица опереньем, а человек	1	
42		1	

	<p>уменьем. Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков</p> <p><b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков</p>		
43	Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	
44	Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b>	1	
	Буква <b>Ш</b> (закрепление)		
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b>	1	
46	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ</b> — <b>ШИ</b> (закрепление)	1	
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы	1	
48	<b>Ё, ё</b>	1	
	Буква <b>Ё</b> (закрепление)		
49	Жить — Родине служить. Звук [й'].	1	
50	Буква <b>Й</b>	1	
51	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b> .	1	
	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b>		
	<b>(Резерв 1 ч)</b>		
52	Обобщающий урок. Чтение текстов мо-	1	
53	рально-этического	1	

	<p>характера. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b></p> <p>С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы <b>Ю, ю</b></p> <p><b>(Резерв 1ч).</b></p>		
54	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление)	1	
55		1	
56	<p>Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b></p> <p>Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление)</p>	1	
57	Как человек научился летать. Звук [э].	1	
58	<p>Буквы <b>Э, э</b></p> <p>Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление)</p>	1	
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ</b>	1	
60	Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление)	1	
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки	1	
62	<p>[ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b></p> <p>Бог не в силе, а в правде. Буквы <b>Ь и Ь</b></p>	1	
63	Доброе дело — великое счастье.	1	
64	Отработка техники чтения	1	
65		1	

	<p>Русский алфавит</p> <p>Мягкий            глухой согласный</p> <p>звук щ.</p> <p>Буквы Щ,щ (<b>Резерв 1 ч</b>)</p>		
66	<p>Согласные звуки [ф], [ф'] Буквы Ф.ф.</p> <p><b>(Резерв 1 ч)</b></p>	1	
67	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	1	
68		1	
69	<p>Мягкий и твёрдый разделитель ные знаки.</p> <p><b>(Резерв 1ч).</b></p> <p>Мягкий и твёрдый разделитель ные знаки.</p> <p><b>(Резерв 1ч)</b></p>	1	
70	Русский алфавит.	1	
71	Русский алфавит.	1	
	<b>(Резерв 1ч)</b>		
72	Отработка техники чтения	1	
73	Мягкий и твёрдый разделитель ные знаки.	1	
74	Мягкий и твёрдый разделитель ные знаки.	1	
75	Отработка техники чтения	1	
76	Русский алфавит.	1	

77	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
78	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского  Повторение изученного.	1	
79	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина	1	
80	«Первоучители словенские»  «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1	
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	
83	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому,  кто добра не делает никому», «Вместе  тесно, а врозь скучно»	1	
84	<b>Сказка К. И.</b>	1	
85	<b>Чуковского</b> <b>«Телефон»</b>  К. И. Чуковский. «Путаница»	1	
86	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	
87	    С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро»,	1	

	«Глоток молока»		
89	А. Л. Барто.	1	
90	«Помощница», «Зайка»  А. Л. Барто. «Игра в слова»	1	
91	С. В. Михалков.	1	
92	«Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»  Презентация проекта «Живая азбука».  Конкурс чтецов	1	

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы :  
<https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/365837-ikt-na-urokah-obuchenija-gramote>



## Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 1 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
---	------	------------------	---

№	Тема	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»	1	Метапредметные
2	В. Данько «Загадочные буквы». Урок-фантазия.	1	
3	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"».	1	
4	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет».	1	
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамзкова «Кто как кричит?».	1	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
7	Из старинных книг. Урок-путешествие.	1	
	Проверочная работа «Жили-были буквы».	1	
8			
9	Е. Чарушин «Теремок».	1	

1  
0  
.  
Русская народная сказка «Рукавичка».

1  
1  
.  
Загадки, песенки, потешки

1  
2  
.  
Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

1  
3  
.  
А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».

1  
4  
.  
Русская народная сказка «Петух и собака».

1  
5  
.  
«Проверочная работа Сказки, загадки, небылицы».

1  
6  
.  
А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»,

«Ласточка  
примчала  
сь...

1 Т. 1  
7 Белозёров  
· «Подснеж  
ник». С.  
Маршак  
«Апрель».

1 И. 1  
8 Токмаков  
· а  
«Ручей».  
Е.  
Трутнева  
«Когда  
это  
бывает?».

1 Из 2  
9 старинны  
· х книг. Ф.  
Майков  
«Христос  
Воскрес!»  
·  
Провероч  
ная  
2 работа  
0 «Апрель,  
· апрель!  
Звенит  
капель...»  
·

2 И. 1  
1 Токмаков  
· а «Мы  
играли в  
хохотушк  
и». Я.  
Тайц  
«Волк».  
Г.  
Кружков  
«Рры!».

2 Н. 1  
2 Артюхова  
· «Саша-  
дразнилка  
». Урок-

	конференция.		
2	К.	1	
3	Чуковский		
.	«Федотка».		
	О. Дриз		
	«Привет».		
2	И.	1	
4	Пивоварова		
.	«Кулинаки и пулинаки».		
	О. Григорьев		
	«Стук»,		
	И. Токмаков		
	а		
	«Разговор Лютика и Жучка».		
2	К. И.	1	
5	Чуковский		
.	«Телефон».		
	Развивающий час.		
2	М.	1	
6	Пляцковский		
.	«Помощник».		

2 Проверочная  
7 работа по  
. теме  
«И в  
шутку и  
всерьёз».

2 Ю. Ермолаев  
8 «Лучший  
. друг». Е. Бла-  
гинина  
«Подарок».

2 Орлов  
9 «Кто  
. первый?».  
Михалков  
«Бараны».  
Урок-  
конкурс.

3 Р. Сеф  
0 «Со  
. вет». В. Берестов  
«В магазине  
игрушек».  
В. Орлов  
«Если  
дружбой  
дорожить».  
.. И.  
Пивоварова  
«Вежливый  
ослик».

3 Я. Аким  
1 «Моя  
. родня». С.  
Маршак

«Хороши  
й день».

3 М. 1  
2 Пляцковс  
кий  
· «Серди-  
тый дог  
Буль». Ю.  
Энтин  
«Про  
дружбу».

3 Из 1  
3 старинны  
· х книг.  
  
Д.Тихоми  
ров  
«Мальчик  
и и  
лягушки»,  
«Находка  
».

3 Провероч 1  
4 ная  
· работа «Я  
и мои  
друзья».

3 С. 1  
5 Михалков  
· «Трезор».  
Р. Сеф  
«Кто  
любит  
собак...».  
Урок-  
экскурсия  
·

3 В. Осеева 1  
6 «Собака  
· яростно  
лаяла»  
  
И.  
Токмаков  
а «Купите  
собаку».

3 М. 1  
7 Пляцковс  
· кий «Цап

Цара

пыч». Г.

Сап

гир

«Кошка»

Урок-

путешест

вие.

3 В. 1

8 Берестов  
«Лягушат

а». В.

Лунин

«Никого

не

обижай».

Оценка

планируе

мых

достижен

ий.

3 Д.Хармс 1

9 «Храбрый  
ёж», Н.Сла

дков

«Лиса и

Ёж», С.Ак

саков

«Гнездо».

4 Повторен 1

0 ие и

обобщени

е по теме

«О

братьях

наших

меньших»

. Урок-

игра.

**Электронные(цифровые)образовательные ресурсы:**

**РЭШ, Учи.ру, педкопилка.**

**Тематическое планирование по курсу «Читательская грамотность 1 класс».**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Устное народное творчество (3 ч.)		
1	Русские народные сказки	1
2	Игра-драматизация рнс «Репка»	1
3	.Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы.	1
Писатели – детям (5 ч.)		
4	В.Даль. Старик-годовик.	1
5	Сказочные уроки К.Д.Ушинского	1
6	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
7	А.Барто. Про школу и школьников	1
8	В. Осеева. Рассказы о дружбе.	1

**Электронные(цифровые)образовательные ресурсы:**

**РЭШ, Учи.ру, педкопилка.**



## Тематическое планирование по внеклассному чтению 1 класс

№ по п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
1.	Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».	1	
2.	Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга- сборник).	1	
3.	Книги детских писателей Барто, Чуковский, Маршак, Аким.	1	
4.	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»	1	
5.	Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения).  Сказки народов	1	

	России и народов мира. Оформление выставки книг.		
<b>7.</b>	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	<b>1</b>	
<b>8.</b>	Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.	<b>1</b>	

**Электронные(цифровые)образовательные ресурсы:**

**РЭШ, Учи.ру, педкопилка.**