

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Канашская средняя общеобразовательная школа Шадринского района Курганской области»

«Принята»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
«12» 08 2020 г.

«Согласована»  
зам. директора по УВР  
Калин О.С.Калинина  
«12» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
«Мировая художественная культура» 10-11 класс  
срок реализации 1 год

Составитель программы: Яцентюк О.А.  
учитель МХК, ИЗО  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС

с.Канаш, 2020г.

**Учебно-методический комплекс:**

Искусство. Базовый уровень. 11 кл.: учебник. Г.И. Данилова-5е изд.,-М.: Дрофа, 2019. - 366, -Российский учебник.

Искусство. Базовый уровень. 10 кл.: учебник. Г.И. Данилова-5е изд.,-М.: Дрофа, 2019. - 366, -Российский учебник.

Рекомендован Министерством образования и науки.

**Аннотация  
к рабочей программе по МХК (10-11 класс)**

**Общая характеристика курса.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта. Примерной программы основного общего образования по МХК «Мировая художественная культура. 10-11 класс» автора Даниловой Г.Г. (учебник «Мировая Художественная культура. 10-11 класс.» «Дрофа», 2019 г), полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе ознакомления с произведениями искусства у школьников формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

**Цели и задачи предмета**

Образовательными целями МХК как предмета являются сознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала и лучших произведениях мирового искусства; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Используя эмоциональную силу искусства на уроках МХК, учитель воспитывает художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства, толерантность, уважение к культурным традициям народов России и других стран мира.

Курс рассчитан на 68 учебных часов из расчета 1 час в неделю в 10 и 11 классах.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса МХК**

В результате изучения курса МХК у учащихся формируются способности тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и культурной деятельности; умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд) использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументировано обосновывая доказательства (в том числе «от противного») и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию. Планируемые результаты

**Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

## Содержание курса

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАССА

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
<b>6</b>		<b>Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций</b>
		Первые художники Земли
		Архитектура страны фараонов
		Изобразительное искусство и музыка Египта
		Художественная культура Древней Передней Азии
		Искусство доколумбовой Америки
		Контрольная работа
<b>5</b>		<b>Искусство Античности</b>
		Эгейское искусство
		Золотой век Афин
		Архитектура Древнего Рима
		Театральное и музыкальное искусство Античности
		Контрольная работа
<b>9</b>		<b>Искусство Средних веков</b>
		Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры.
		Изобразительное искусство и музыка Древней Руси
		Архитектура западной европейского Средневековья
		Изобразительное искусство Средних веков
		Театральное искусство и музыка Средних веков
		Мир византийской культуры
		Архитектура Московского княжества
		Архитектурный облик Древней Руси
		Контрольная работа
<b>5</b>		<b>Искусство среднего Востока</b>
		Индия страна чудес
		Художественная культура Китая
		Искусство Страны восходящего солнца (Япония)
		Художественная культура ислама
		Контрольная работа
<b>9</b>		<b>Искусство Возрождения</b>
		Флоренция- колыбель итальянского Возрождения
		Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.
		Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело.
		Золотой век Возрождения. Рафаэль первый среди равных.
		Возрождение в Венеции
		Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров
		Музыка и театр эпохи Возрождения
		Заключительный урок
		Контрольная работа

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАССА

Часов		Название темы/урока	
План	Дата		
<b>13</b>		<b>Художественная культура XVII XVIII</b>	
		Возникновение новых стилей и Возрождение	
		Архитектура барокко	
		Изобразительное искусство барокко	
		Классицизм в архитектуре Западной Европы	
		Шедевры классицизма в архитектуре России Архитектурный театр Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казаков	
		Строгий, стройный вид Петербурга	
		Изобразительное искусство классицизма и рококо	
		Реалистическая живопись Голландии	
		Русский портрет XVIII в.	
		Музыкальная культура барокко	
		Композиторы Венской классической школы	
		Театральное искусство XVII - XVIII вв.	
		Контрольная работа по теме	
<b>21</b>		<b>Художественная культура XIX века</b>	
		Романтизм	
		Изобразительное искусство романтизма	
		Реализм художественный стиль	
		Изобразительное искусство реализма	
		Художники импрессионизма	
		Многообразие стилей зарубежной музыки	
		Русская музыкальная культура	
		Пути развития западноевропейского театра	
		Русский драматический театр	
		Искусство символизма	
		Триумф модернизма	
		Архитектура: от модерна до конструктивизма	
		Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	
		Мастера русского авангарда	
		Зарубежная музыка XX в	
		Русская музыка XX столетия	
		Зарубежный театр XX в	
		Русский театр XX в	
		Становление и расцвет мирового кинематографа	
		Киноавангард XX в.	
		Контрольная работа	