

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Канашская средняя общеобразовательная школа Шадринского района Курганской области»

«Принята»
на заседании МО
Протокол № 1
«14» 08 2020 г.

«Согласована»
зам. директора по УВР
Калиш О.С. Калинина
«12» 08 2020 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По МХК для детей с ЗПР
10-11 класс
срок реализации 1 год

Составитель программы: Яценюк О.А.
учитель географии

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС

с. Канаш, 2020 г.

Учебно-методический комплекс:

Искусство. Базовый уровень. 11 кл.: учебник. Г.И. Данилова-5е изд.,-М.: Дрофа, 2019. - 366, -Российский учебник.

Искусство. Базовый уровень. 10 кл.: учебник. Г.И. Данилова-5е изд.,-М.: Дрофа, 2019. - 366, -Российский учебник.

Рекомендован Министерством образования и науки.

Аннотация
к адаптированной рабочей программе по МХК (10-11 класс)

Общая характеристика курса.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта. Примерной программы основного общего образования по МХК «Мировая художественная культура. 10-11 класс» автора Даниловой Г.Г. (учебник «Мировая Художественная культура. 10-11 класс.» «Дрофа», 2019 г), полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся.

Данная рабочая программа может быть использована на базовом уровне для детей с ЗПР (вар. 7.1,2, 5,1) с учетом рекомендации ЦПМПК и индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе ознакомления с произведениями искусства у школьников формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

Цели и задачи предмета

Образовательными целями МХК как предмета являются сознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала и лучших произведениях мирового искусства; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Используя эмоциональную силу искусства на уроках МХК, учитель воспитывает художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства, толерантность, уважение к культурным традициям народов России и других стран мира.

Курс рассчитан на 68 учебных часов из расчета 1 час в неделю в 10 и 11 классах.

В результате изучения курса МХК у учащихся формируются способности тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и культурной деятельности; умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными

приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд) использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументировано обосновывая доказательства (в том числе «от противного») и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию. Планируемые результаты.

Учебно-методический комплекс:

Искусство. Базовый уровень. 11 кл.: учебник. Г.И. Данилова-5е изд.,-М.: Дрофа, 2019. - 366, -Российский учебник.

Искусство. Базовый уровень. 10 кл.: учебник. Г.И. Данилова-5е изд.,-М.: Дрофа, 2019. - 366, -Российский учебник.

Рекомендован Министерством образования и науки.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАССА

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
6		Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций
		Первые художники Земли
		Архитектура страны фараонов
		Изобразительное искусство и музыка Египта
		Художественная культура Древней Передней Азии
		Искусство доколумбовой Америки
		Контрольная работа
5		Искусство Античности
		Эгейское искусство
		Золотой век Афин
		Архитектура Древнего Рима
		Театральное и музыкальное искусство Античности
		Контрольная работа
9		Искусство Средних веков
		Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры.
		Изобразительное искусство и музыка Древней Руси
		Архитектура западной европейского Средневековья
		Изобразительное искусство Средних веков
		Театральное искусство и музыка Средних веков
		Мир византийской культуры
		Архитектура Московского княжества
		Архитектурный облик Древней Руси
		Контрольная работа
5		Искусство среднего Востока
		Индия страна чудес
		Художественная культура Китая
		Искусство Страны восходящего солнца (Япония)
		Художественная культура ислама
		Контрольная работа
9		Искусство Возрождения
		Флоренция- колыбель итальянского Возрождения
		Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.
		Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело.
		Золотой век Возрождения. Рафаэль первый среди равных.
		Возрождение в Венеции
		Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров
		Музыка и театр эпохи Возрождения
		Заключительный урок
		Контрольная работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАССА

Часов		Название темы/урока	
План	Дата		
13		Художественная культура XVII XVIII	
		Возникновение новых стилей и Возрождение	
		Архитектура барокко	
		Изобразительное искусство барокко	
		Классицизм в архитектуре Западной Европы	
		Шедевры классицизма в архитектуре России Архитектурный театр Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казаков	
		Строгий, стройный вид Петербурга	
		Изобразительное искусство классицизма и рококо	
		Реалистическая живопись Голландии	
		Русский портрет XVIII в.	
		Музыкальная культура барокко	
		Композиторы Венской классической школы	
		Театральное искусство XVII - XVIII вв.	
		Контрольная работа по теме	
21		Художественная культура XIX века	
		Романтизм	
		Изобразительное искусство романтизма	
		Реализм художественный стиль	
		Изобразительное искусство реализма	
		Художники импрессионизма	
		Многообразие стилей зарубежной музыки	
		Русская музыкальная культура	
		Пути развития западноевропейского театра	
		Русский драматический театр	
		Искусство символизма	
		Триумф модернизма	
		Архитектура: от модерна до конструктивизма	
		Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	
		Мастера русского авангарда	
		Зарубежная музыка XX в	
		Русская музыка XX столетия	
		Зарубежный театр XX в	
		Русский театр XX в	
		Становление и расцвет мирового кинематографа	
		Киноавангард XX в.	
		Контрольная работа	